

## المدير والمحر ر وصاحب الامتيار



HASSIN DJAZIRI, Directour gérant

العنوان صندوق البوطة مدد ١٠٢ بتونس Case Postale 102 — TUNIS

نونس يوم السبث ا شعبان ١٢٤٢

صحيفة فكاهية اخلاقه انتقادية

الاهلانات ـ يتفق في شانها مع الادارة وفي ٨ مسارس الافرنجي سنت١٩٢٤

لا تعتبر الله متى كانت مختومة ومصاة من صاحبها

حسوت امجـ زيري

EM-MADIM

كالمتنزاك عن سنة..... ٢٠٠ فرنكا (تدفع سلفا) 16 may 16

#### مر تصدر کل يـوم ست الله

#### الزوج عجاهذا الحاكم والمحكوم انت يا عفريتم ؟

ما الاول بالسر الذي لا تدركه الاقهام . ولا تصل اليم الاحلام ولا إنثاني بالدابة المدخرة . والبهبمة المستنفرة ، بل ما مجموع بعب أن يعيش غير مضام و ووو سلطة يديرون التصرفات والاحكام بجوع يجب أن يعش غبر مضطهد وغبر مستهدف العصف والنكد . وغير مرموق بعين القضب وهو البرىء من الشقب ا

وصاحب حول وطول . يجب أن لا يميل وإنْ يجري العدالم في كل سببل . وان يتوقى من الامراض الباعثم على حمل الاغراض . وفي هذه بلاء محتوم على الحاكم والمحكوم ا

فالاول وان اعطى قرة الامر يجب ان يساير الثاني حسم عبيم في طلب المصلحة، فيسمدم ان ناداه وطلب ما قيم نقمم ومناد 1

ففي الارض وفي السماوات . وفي الشرائم باجمها تقدس الحقوق وتحترم ويخضع امامها السبف والقلم . وما ينهض غير الانصاف . فينتفي الجدال والخلاف

راحم الحاكم في يدة واضطرابه لا يجرة اليم سواة والمحكوم لا ياس سعادتم أن الفاها وهي ضالتم التي لا يود سواها

ولكن هل من مفاهمة ووصول لبعض من المرغوب والمامول اذا حسب الطلب من المداء . وسمى الهمس ضوضاه وعد الحساب عصيانا . واعتبر الاستلفات عدوانا ؟

لا تمدرك العقول يوما فيم يتقى المرج ال تراءى المحكوم ابدا يلقى الى الربيع بطلاته، والمام الحائط برغباته ، وامحاكم يسمج ويعني ، وبالاحر حسن اعزيري يعسفب ويدعي ا

كبب تلبسبوت وتخرجين وحدك وقد تركتك عينما اعدود فالسس ونخرج معا ؟ الزوجة وهذا انت یا خست ؟ تتركني وتنطلق لاصطياد الفتيات وممازحةالسدات والثرارة كالمعتولا ورقع البراقع عن

الزوج - اقن واحدة بواسدة ، وعملا بفصل (١٢) من قانيان النمدن العصري يجوز ان تسبري فيعملك واسير في عملي.

> الروحية \_ اذن سر قبل أن أملا فمك المفن ح (بالكشبتي) كا فعل عي الكشرون ا الزوج ـ وكما فعلت انا بالكثيرات ا

> النديم \_ قال الشاعر : ﴿ حانك ما علمت سمة حوم بد وموتك قد يسر الصامحينا

# 

الوجوة ؟

#### K Touch

ما شهاء الله على فكرتها السوداء فقيما كانت البينات مئات وءالاف يستظمرن ازواجها والشبب يهاجهن تمزى من دعتني لانتقمادها بفكرتها السوداء ترقض ان تكون حليات لن حاء مغطمها وقالت لا تريدة لان ناوع صناعتم لا برضها - قال الانسان ما ا كفره ـ دعو ما ادر ي دارية من بت جدها الهنما يخطها اس قررضها

(المدراء)

#### اكملسة الرابعة والعشرون للكرنفلين

ش. ق ـ قالو الساس لولى اللي تدوصيم لا خير قبع . وانا قللكم ما تخرجيوش حتى تكملو المخدمة صحتو قفلتو السرو ومشبتو الكل

ب . ل ـ مسحان الله يعني معنيهم ماو مشاو يتقر حم في الكر تقال

م. ب - عجاب يدا نخلبو الخدمة ونمشبو

ع رك \_ انا نقول التي معاهم على خاطر التوما عطيتوهم برنامج الفيهطة هي بشرع م ، ق - قداش قابي يشمئل كيف اراكم توجور كومسا

ر ، ح ـ حتى انا كِفك قلبي يمتاز من ها الاختلافات ولازم من قبرار في ضبط المساهل الكل م ، ب ـ طبب ولكن انت يا سي (ش) وين مشت البارح ؟

> ش . ق \_ مشبت مشوار الدكرنفال ب . ل \_ وانا مشبت مشوار الدكرنقال ع ر ك \_ وانا مشبت ابضا الدكرنقال م . ب \_ وانا مشككم في الكرنقال م . ت \_

الماله حتى حد ما يالام ﴿ اللَّي مَا شَطْحَ هُوَ الا كَامِ

#### تنقص عبواده

حلو ومالح ووطب وكالح وطواجل مننوعة وروايج معوص وحلوبات مهذبة ومرطبات معذبة ومرطبات معذبة ومرطبات معذبة نسم العجب معذبة وق طاولة طويلة في تلك اللبلة ،عند ما دعاني صاحب الاكلة اتناواها ، بمناسبة كنت وقنة اجهاها ا

بعد أن نزل المدعون على هاتبك الاحنساس نزول ( اللوسي ) على بت من حاق بم الافلاس ، بقي عبدكم هذا ينتظر ماذا يقدم الرفقاء لمن دعاني من عبارات الشكر والتهاني لاعرف المناسبة التي من احلها اجتمعنا، ومن بركانها شبعنا، ولما لم اسمع من احدم قبلا، كما لم اجد الرعزوسين ، ثم اتقرس اجعلق العنبين ، عساني اجد الرعزوسين ، ثم اتقرس في المحيطان ، لهني استدل على خنان ، ولا اطبل عليكم في المحيطان ، لهني استدل على خنان ، ولا اطبل عليكم ولا هممت بالذهاب ، لقيني صاحبنا المحتقل عند ولا هممت بالذهاب ، لقيني صاحبنا المحتقل عند سرورك ، وادام الله رقاءك ، وجعل ميتنا قداءك ا

اما عبدكم هذا قانه وقف في ارتباك شديد لا يبني وَلا يعبد وما درى اينزيه لمصنبة يذكرها أم يهنيم • بوليمة يشهرها ؟

ولكن بعد استقصاء الاخبار . والإستملام من الاحواد . علت ان من اولم تلك الوليميّ . ومد هانيك المائمة المفلمة ، قد دفق اباد قبل المقلمّ . السابيع وجمل لفراقم ذاك الاحتفال البديع 1

ققلت باللهجب ، كل شيء عندنا انقلب ؛ فبدل المحزن بالحلاوة ، والبكاء بالبقلاوة ، وعوض الندب

بالرقيسة ، والتحيب بالهريسة ، فكأننا بامواتنا شامتون ولفرافهم فنارحون ؟

وبدون اطالم ندرك ما تقضي هذه المدعمة من الاسراف والمصاريف والفقات في النكالف وذلك ما لا يرضاه الشيطان المارق ، ولا يجيزه حوده السارق ، وبالاختصار ، لا يوافق علم عدكم . . . . . ( الهذار )



(السبت)

في سببل الصحافة

اليوم توكل وقد من امحزب المحر الدستوري على الدستوري على الله وسعى في مقابلة جناب الوزير الاكبر لالفات تظره نحو ما اصبحت عليه الصحافية العربية من المختلق الضيق ، قوعدهم المجناب بانم سيبذل ما في الطاقية للنظر في قوانين الصحافية بعد مرود زمن وظهور تحمين في سيرها ا

قلنا لما مرور الزمن فقد مراكثر مما يلوم وأما النحسن قان ادراكنا قصر عن فهم معناه ، ونظن أن المقصود به هو صدور امجرائد مستقبلا على النسق الذي توخاه ( الممثل ) في عدد: الاخبر والى الله برجع الندبر

( IKaL)

مات التمثيل ا

اوقدت ادارة «النديم» من حضر لنمثيل رواية (حياة المقامر) والبوم جاءها يقول: مات النمثيل الذي كنا نسرقم عندنا ولم يبق الا تماثيل تمثل ساكنة وكالفنفراف تحكي ما حقظت ، ويا ويح اللفة من السنة نطفنها وتسنى اليها، وهي تزعم خدمتها والمحافظة عليها ، ويا ويح روايات يعبثون بها وينسخون منها ما لا يروق مجهالنهم

فقلنا يا لضيمة الاوقات . ويا للجنايــــة على

(الاثنين)

لقد ظلموهـما ! حتى الآن لم نتوصل لفهم غايات المقرضيق

الذين ما انفكوا يوصمون « النهضة » بالمحرة وبلحقون بها من النقائص ما لا ينفق مع وطنيتها واخلاصها لقومها ، وحوصها على افادة من يقرءونها ؛ وكقاها فخرا وتبكينا لفائيها ما صنعى البوم مسودوها من شحن عمودين ببان استعراض ملاهي الكرنقال وما حوته من الفوائد المجمن، ولكن عبوس (السخط) تبدي

( الثلاثاء )

على الطائس الميموت.

في صباح يومنا هذا غادرنام ، لوسان سان المقيم العام قاصدا الديار الباريسيد ، وائن اختلفت الاقوال في سفر جنابد ، لقد اكدت جريدة «تونس الفرنسوبة» بانده توجد بقصد المقاوضة في شدون هامة تتعلق بمصالح هذه الممكدة ، والنديم يؤمل ان يقم الاقتراع على تشكيل مجلس هنا من الصحافيين لمشاركة النظر في هذه المصالح هنا من الصحافيين لمشاركة النظر في هذه المصالح

(الاربعاء)

اقرأ العجب ا

ما اقبيح صفة المحرص على الدنيا وحطامها اذا بلغت بصاحبها مبلغا قبيحا ، قبيق ظهرانينا متوظف بلغ من العمر عنيا وجمع مالا وعددة واذ بلغ اونة التقاعد بكى واهتكى ورغب أن يترب عاما حرصا على الرغبق، ومحسمة في سيطسرة الوظيف، وقبل بان يعرض على قعص الطبب، بعد الكبر والمشب، وفي الناس من عدم اسباب العمل ، وخاقت بد الحيل ، وكاد يموت حوعا ويدع الشابع بدح الحال ولوعا، والعفير منوعا

( 12mm)

جعيب قدماه الصادقين

يوم المجمعة المقبل على الساعمة ه مساه تقتيج سلسلمة محادثاتها الاسبوعيمة بطرق الموضوع الاتي :

هما الفنون المستظرفة هي سبب الرقي ام نتبجته ؟ وسيسول بسط القول قيم السيد تحد ابن امحسين ومن كانت له رغبة في ابداء فكرة في الموضوع قلم حق المناقشة ، غبر انه لا يمكن المحضور لهانه المحسادة الالمئ كان عضوا عاملا ارساعها

قهاش صوف خالص مجعب با كرير الوان عرصه( ١-٤٠) وسعرة (٢٩) بمغارة الباجي المبزع بسوق الصوف

( Pensal)

هـل بلفك

بان مخزن الربيع الواقع بنهج البلج عدد ٥ قد جلب اخبرا جانبا عظيما من الاقمشة الرجالية والنسائية الصامحة لكل فصل وباسعار ملائمة

شعر الشيخ معاوية

قال وقد سئل عن حكم الشرع قيمن يقبلون على دخول المحانات :

مم عصاة قد عصوا خالقهم

وهو يهديهم عخبر الطرقــات وبلا شـــك راو1 نهضتنــــا

فبدت رغبتهم في المشروبات ما علينا ان عصوا او خالفوا

جد أن حصلنا أجر الاعلانات

المراب ال

نعني بلغز المدد الفائت لفظ (مرسلما) واوجهم واضحة أما الذين تجحوا في حلم فهم الظ. فاه :

عمر بن قنصيم (المجاز) - ابراهيم بن عمد عمد الخلصي - مصطفى بن عمدان - تحد بن احمد الخلصي - مصطفى بن عمدان - تحد بن الشاب - حافظ غدامسي - بلال النوكي - محد بن محود - وضا بن غشام - حسن المدني - محد رويس - الشرب عرب

أما أمَّن هذا العدد فهو:

اي امم خامي لبلدة جبلة في انوبقيا (۲۲۱)
مند اسم عمليم ، و (۲۲۱ه) اسم لبلدة في عمالتنا
و (۲۲۱ه) اخرى مثلها ، و (۲۲۱ه) بلدة يه
عمالة اخرى ، و (۲۳۱) نمرة للبيدة ، (۲۲۱)
الله من اهوات المنول ـ وجادوت نسخت من
حريدة (ابو نواس) توجع للاول ان جد بنامس

## كل: وقيد

اطلبوا جميع المشروبات والشازوز الخ فانها توجد في جميع اكانات ( النيصة )

# Sie Burge

قيام المعلم ( جحبوح ) يخوض ويهيض وهو يكاف يتمبر من الفيظ ، وقال اما سمعتم بما نقلتم لنا الاسلاك ، عما قررة المجلس الملي في الانراك ، من ابطال خلافة امير المدونس ، بعد توارثها مئات من السين ، واني لمسا تبليل مني البال ، واضطربت الاحوال ، انشدت في المقام عددا من اياتي ، ترونها بالعدد الاني .

( ) ( Que )

#### الجمعية الكثيرية

ياسف كل مسام لما حق بالجمعية الخبرية الاسلامية من الاقوال العالمة على وجود تصرقات لا تنفق مع ما است هذه الجمعية لاجلى، ولقد احبينا أن نكتب عن دوية قاةادنا الاستقصاء وجود اسراف في المالية لا نستطيع المصادقة على اقراره في حين لا غليمة لاي مشترك الا اسعاف الفقراء والبائسين الما تبذير مال الخيرية في سبل لا يتوقب سبرالمشروع عليها قذلك مما يوهن الثقرة ويكون حياية على اللاجئين، ولقد علىنا أن عددا كبرامي المشتركين بشوا بكناب الى العاخلية في هذا الصدد فلا حول ولا قوة الا بالق

#### مسكر الليل

لسوا في الكرنفال مختلف الالوان ، واخذ كل واحد منهم يقفق كالشيطات ، ويصافح في الطريق من لقيم من المعارف ، والعقل مخطوف وتالف ، وسيدتهم ( مسكوكم ) تقرنق وتطاره، كانها شيطان مارد، وستكون هذه الاعمال امجنونيه من جملمة مناظر الرواية العسكريم،

وسيام

قلد الماجد المفصال الحازم السيد العوني بن خليفته الصنف الثالث من وسام الافتخار جزاء صدقد ونبوفد في طرق التجارة مع الشقة والاستقامة فنهنيد .

#### قضية العصر الجديد بمجلس الدريبة يـوم ١٣ مـادس ١٩٧٤

ما فنتنا وما انقىكينا نتعجب الهجب كلمه مسا
توخته الحكومة نحو وصبقتنا « العصر المجديد »
التي ما اكتقت بايقافها بل انهت قضية ضدها الى
الدائرة المجناحية وهدّ احالت على المجلس كل مئ
صاحب المجريدة السيد احمد المهيدي والكاتبين
السيد محمد محي الدين القلببي والسيد محمد محل
بتهمة انهم ارتكوا جنحة القدف والشتم لدى
العموم ضد ادارة الاحتلال، وباسرع ما يحكون
عينت الفضية عجلسة يوم ١٣ مارس المجاري

وض ماكان عجبنا الالندورة هذه القضية ادما عهدنا قبل الآن جم الادارة بين قفل الجريدة ومعاقبة صاحبها والناجين وتعابم الناجين وتعابم الناجين 1

ولقه، علمنا بان معامي المتهمين قدموا لنيابة اكمق العام تقريرا شمل اسماء ما يساهق العشريق شاهدا طالبيق احضارهم امام انجاسة لاداء شهادات تقيد موكليهم في تابسيد ما كشوة وما نشروة

وسنهتم بتتبع ما سبج.ري في هــنـــنا القضية وما ستجريت فـــــــمن الاطوار والى الله عــــاقبــــــة الامور

### في الأدب

انحقنا الفَاضل الاهيب السيد صالح الشريف الوكيل الرسمي باهماضرة جعملية قطع شعريب من بنات فكريد، لضبق العدد اكتفينا بالاشاوة البها

#### جدول العمار

اقرءوا واعجبوا ، قان السادة الاثيم اسماؤهم قد سمعت لهم هممهم بان يقبلوا انجريدة عاماً وعامين وثلاثة ولم يواقوها بحقها الذي حلونا في طلب، مصاريف طائلة وهم لا يجبون :

سعيد العيدودي بقم تطاوين خليقه الصكيل بعنيس المحاج شعبان بمنزل تميم عمر القاسمي بقصيت سوسه ((شيخ ويكرو)

المسن ادارة تونسية لبيع وكسراالعقارات هي ادارة العقارات التونسية بنهج القصباء عدد ١٦٠



تشكر مشتركيها الذين بادروا في هذا الاسبوع بدقع اشتراكانهم وتحث المناخرين عن الإيفاء حرصا على شد ازرها وترجو من الباعث ال لا يحوج وها لصرف وقت في تسطير المكاتب الخاصة .

#### مولودة نفيسم

سرنا ما علمناه من ان ودودنا الاكمل الاكتب الاديب السبد مامي اسماعيل بن عبدي حامل القلم السيال وصاحب مكتب النجاح بمسطينه والمحرر بجريدة النجاح قد رزق انشى مباركة سماها نقسمة ونحن نهني بها والدها الماحد ونرجو ان تكون سب هنائه ورفائه

## اقرالحايث

يقترح اديب على الادبساء تشطير او تخميس قول المنهم الشبت محمد عبده : ولكن هينا قد اردت صلاحه

مخانمًا ال تقضي عليم الممائم

#### نغير الهموم او بــوق الغموم او نادبته الشوم

ما نعيق الفربان . ولا زفيسر الشيطان . ولا وصلح الشيطان . ولا صياح البوم . في الليل بالمزوم . بلجمل واكمل . وابدء وانفع مما يسمع قبل الظهسر بنونس من صسوت الزمارة . وفي صوتها ما يذكر النماس باسرافيل ونفخم في الصور . يوم النشور . ليستيقظ من في القبور \_ وقد فسسر هذا التماسيس العظيم . كل بحسب اجتهادة ودرجة شعورة وادراكم :

فسرة اياسى ويتاسى الحرب بان الذولة رافة وشافة بعصالهم اشترت لهدم هذه الندابة تعليهم العويل وفي كل يوم ترى كثيرا منهم امام كلادارة. وفي كل حارة ونظرون صياحها ليحاذرها بصياحهم ويستمر البكاء والعويل الى ان يدوقني موذن الظهر

في صوامع جوامع الحنفية ( وهي قريبة ) ومند ما يقول المؤذى: حي على الفلاح . يدخل الناس للجوامع فيسكن رومهم الامسام او الاطيب فيشند بهم الباكم ويقولون ان هذا الصوت هو مزيج ستين الف صوت بستين الف فرنك على حسساب اخواتنا ازواجنسا يندبون حظنا وهي الالتامن فناء الابديم . على طريق التلفرافات اللاسلكية . فكيف لا نبكيهم وهذه اعظم ماثرة لمدير الاشفسال ستخلد في سجل الاعمال التمدينية في هذه البلاد.

وفسرة المتوطفون والمتوطفات والاذنساب: ان مدير الاشغال العامة. اممالم تامم. واننسا قبل وضع هذا العمل الفيد العظيم الا نعرف الاوقسات بسالصبط، ولا يتخفى ان عددنما عظيم فسالا نسمع صوب النواقيس. أو نداه المؤذنين. وغالبنا ينتظر أوقات الكار وج بفروغ صبر، على احرمن الجمرد ووافق على هذه الملحوطات على الذين ينتظرون احبابهم في الطرقات

وقال سواقط المساكر، هذه مساكر و رقال ما خروس ما هو حكم الشرع في كل الامو روه سل لا تي مراسلة من تستو ر و يطلب فيها فترى ه من سيدي بابا سيدي بابا ما يحبش الفترات كمامة تستو ر » لكن فتوى بثل هذه ه ماهياش اكل شكلاطم، او شرب ر و زاطمه » يلزم لها المن شكلاطم، او شرب ر و زاطمه » يلزم لها المنارة. هل يكون بالزمارة، وابصاحم في بساب الرق . للشيخ المحق. رهو و من الجناس في البديم . ولان قول الزمارة ( و و و و و و ) قال العلماء في باب الندبة . ان قول النادبة ( و و و و كاماد العلماء في باب الندبة . ان قول النادبة ( و و و و كاماد كفر والعياذ بلاه . واما قولكم عن هذه الزمارة انها لا نوصى بفعلك يا رب وهذا كفر والعياذ بلاه . واما قولكم عن هذه الزمارة انها قكفر بسمامها المسلين والنصارى . وحتى بهدود الكارة ففيد قولان ولاه العلم (الصحافي المتقاهد)

#### تذكروا ولا تغفلوا

بالطبع كل اسعار المراد في ارتفاع لذارك نذُكر الكافة بالمادرة الى اقتناء سعياد اكتمسة الشهير من مستودع السيد الطبيب اكداد بنهمج لاغم مسدد 1 قبل ابن يشعام بلارتماع .

#### ارتفاع الليرة

بالرفم عن ارتفاع الليرة وغلو الإسعار فان التاجر السيد الباجي المبزع صاحب المضارة مصدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بصائعہ كالمعشاد ومن زارة تحقق ذلك و دلديد مسراول صوف وحرير مجعبة وشيئان حرير عالية وكريب دي شين على المبر و عمارم خيط وفيعة واقيشة مختلفة نسانية

#### التعاصد المالي

بنك وطنني بسوق الفراند زنقت الفراند عدد ٢ يعصد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها سنوك كتصريف اكوالات وتامين الاعوال الخ

#### اغتنموا الفرصت

وهل الى دعل التاجر إلسيد على التميم بسوق البلاغجيد عدد تا فهذا تف انسواع البرفيز: التميمي ، الزفيلار ، الشمس ، المحراث مفانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد .

#### الغرابل والقرادش

دوجد بالمحلين الكاننين بنهج المرعدد ٤٧ ومدد٧ لصاحبيهما السيد محد بن حسين وابند السيد محدد بن حسين وابند السيد محدد محدد بالمارات المتينة وكذلك فرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذليك باسعار موصية ومعاملة حسنة.

### باكرم والعزم

اصبعت شركة « الاقبال» التجارية الكاتنة بنهج غار الملح عدد 11 وذات التليفون مدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يبجد بها العجار كافة بطائم العظرية الفائقة توبها كل النسه سلات كتوجيد ما يظلب منها إلى اكتارج وغيرهذا مع. الاسعار المعدلة والمعاملة الجميلة

#### المرسمح الكاملي ايــدان سنمــا ( بالبســاج )

تمثل بواسطة النــو رالكهرباءي بهــذا المرسح كل ليــلة اجــل الررايــات والفصــو ل الصحكــة مدين المجربدة وصاحب امتيازها حسين امجربوي

الطبعة الاهلية - تونس

مر يوميك بدحل السيد علم التميم الترى ما (مالغترت) من السلع المتجددة وعندة مراول خلعد نصف يد الوان